

**R4P • Réseau Régional de Rééducation
et de Réadaptation Pédiatrique en Rhône-Alpes**

Le jeu, une autre médiation du soin de l'enfant « autrement capable »

***Laure COPELLI, orthophoniste
Lionel CHANINEL, ergothérapeute
CAMSP, Montélimar***

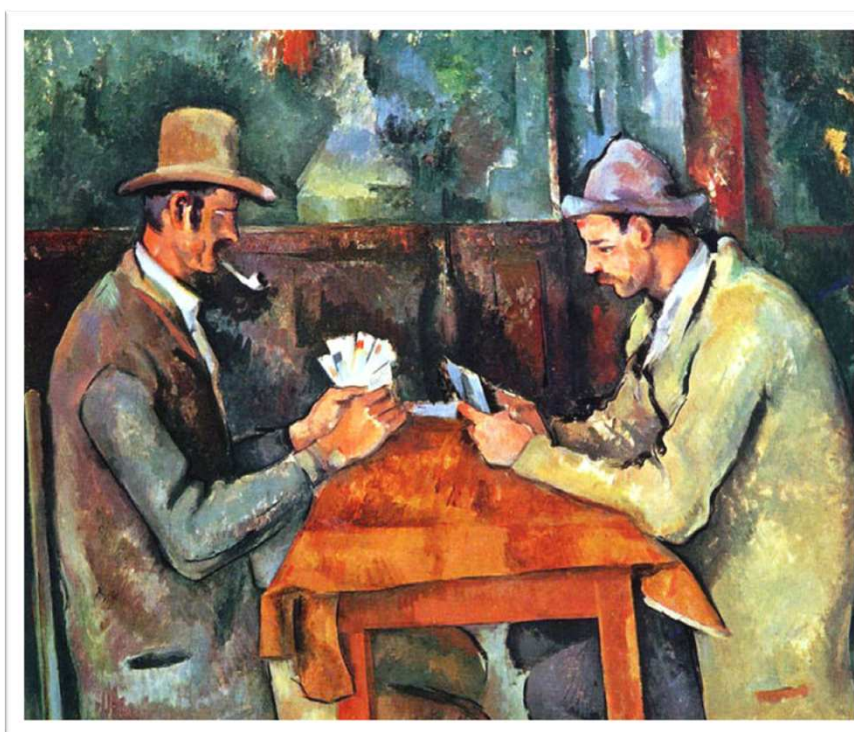


Le jeu, une autre médiation du soin de l'enfant « autrement capable »

Pour quels enfants?



Quels jeux?



Le jeu, une autre médiation du soin de l'enfant « autrement capable »

Intérêt du jeu comme médiation

En ergothérapie



Intérêt pour l'ergothérapeute

- la cognition, la motricité, les systèmes sensoriels et les émotions de l'enfant se développent et fonctionnent simultanément

Intérêt pour l'enfant

- les capacités de l'enfant changent, le regard d'autrui change

Le jeu, une autre médiation du soin de l'enfant « autrement capable »

Intérêt du jeu comme médiation

En orthophonie



Intérêt pour l'orthophoniste

- Jouer pour observer, observer pour mieux comprendre
- Jouer pour créer une rencontre, créer le la représentation

Intérêt pour les parents

- Quand les premiers mots tardent à venir
- Un autre regard sur l'enfant

Intérêt pour l'enfant

- Se décaler de l'angoisse autour du langage impossible
- Un domaine dans lequel il peut être actif

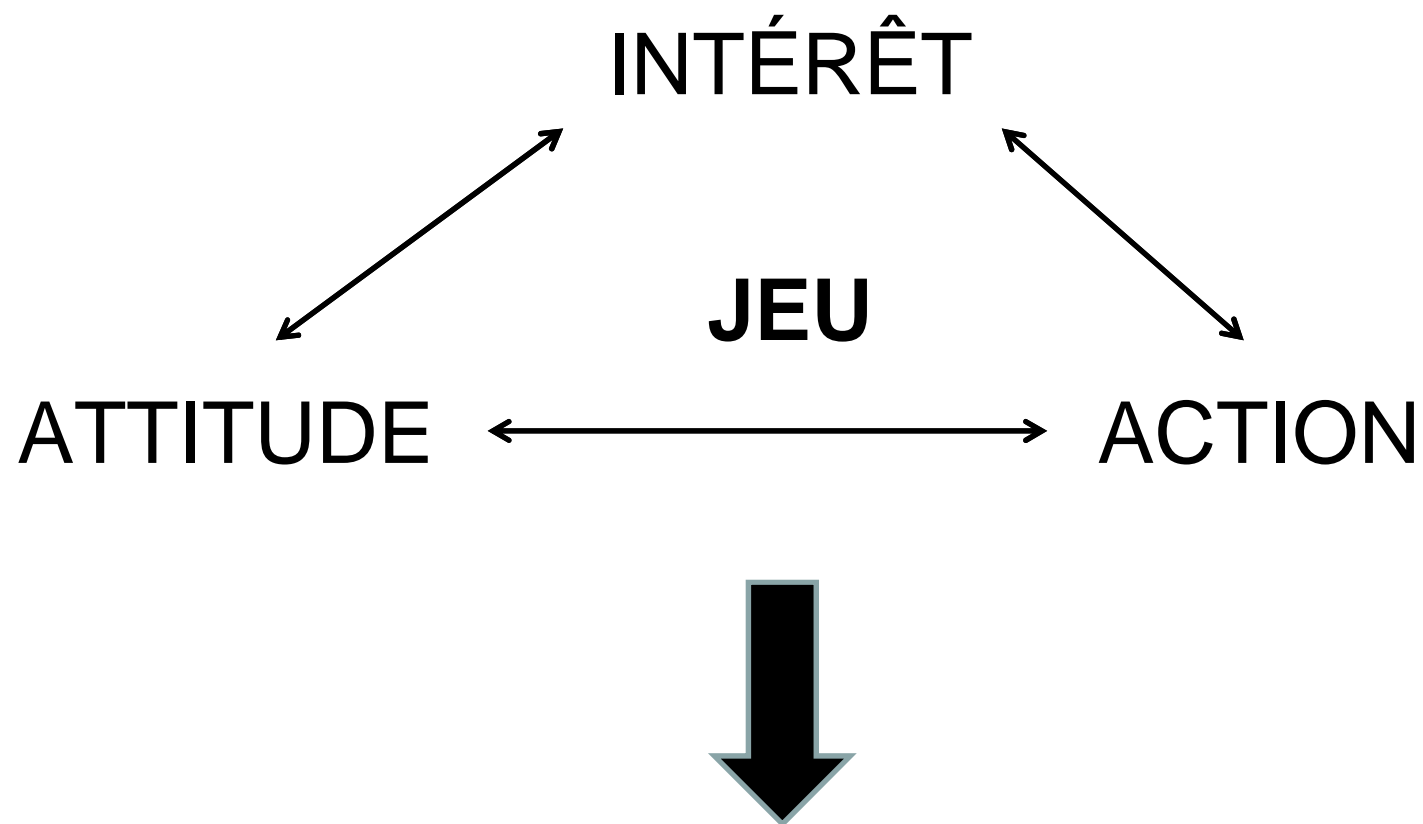
Le jeu, une autre médiation du soin de l'enfant « autrement capable »

Utilisation du jeu pour faire progresser l'enfant

En ergothérapie

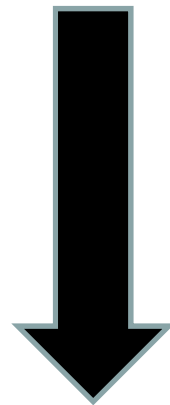


Le jeu, une autre médiation du soin de l'enfant « autrement capable »



Le jeu, une autre médiation du soin de l'enfant « autrement capable »

PLAISIR DE L'ACTION ET CAPACITÉ
D'AGIR



AUTONOMIE ET BIEN ÊTRE

Le jeu, une autre médiation du soin de l'enfant « autrement capable »

Développer la capacité d'agir



Le jeu, une autre médiation du soin de l'enfant « autrement capable »

« mettre du jeu là où il n'y en avait pas ».



Le jeu, une autre médiation du soin de l'enfant « autrement capable »

Amélioration des compétences et mise en place de moyens de compensation



Le jeu, une autre médiation du soin de l'enfant « autrement capable »

Utilisation du jeu pour faire progresser l'enfant

En orthophonie



L'ajustement des représentations

- Principe n°1 : l'enfant éprouve du plaisir à partager son univers

L'univers du jeu tend vers une organisation

- Principe n°2 : l'enfant est en recherche de sens

La nécessité d'appropriation des modalités de communication

- Principe n°3 : les représentations de notre univers nécessitent qu'on les partage

Le jeu se complexifie avec la
communication
et
la communication se
complexifie avec le jeu

Le jeu, une autre médiation du soin de l'enfant « autrement capable »

Conclusion

